



**TODO
POR LA
CANCIÓN**

\$150,000 US EN EFECTIVO
Y PREMIOS

BIENVENIDOS A EL ISC

El International Songwriting Competition (ISC) es un certámen anual de composición de canciones cuya misión es brindarle la oportunidad a compositores/autores para que sus canciones sean escuchadas y evaluadas en un ámbito de prestigio, profesional e internacional. El ISC está diseñado para nutrir el talento de propuestas musicales de cualquier nivel y asimismo promover la excelencia del arte de escribir canciones. Invitamos a todos los compositores/autores a participar, desde amateurs hasta profesionales. De todos los concursos internacionales de composición de canciones, el ISC cuenta con un panel de jueces con el mayor prestigio mundial, ofreciendo así la oportunidad y exposición para que tus canciones sean escuchadas por las personas más influyentes de la industria musical actual.

GANAR DINERO EN EFECTIVO, PREMIOS, RECONOCIMIENTO Y EXPOSICION

Serán 68 ganadores los que compartan el dinero y los premios! El ISC representa una gran oportunidad para compositores/autores, músicos, e intérpretes de ganar dinero en efectivo, premios y medios para impulsar sus carreras artísticas al obtener el reconocimiento y exposición dentro de la industria musical.

Categorías: Adult Album Alternative (AAA), Adult Contemporary (AC), Americana, Blues, Children's Music, Comedy/Novelty, Country, EDM (Electronic Dance Music), Folk/Singer-Songwriter, Christian, Instrumental, Jazz, Música Latina, Lyrics Only, Music Video, Interpretación, Pop/Top 40, R&B/Hip Hop, Rock, Teen, World Music, y Unsigned Only (Aún Sin Firmar).

De acuerdo a cada categoría, las canciones participantes serán calificadas bajo los siguientes criterios: Creatividad; Originalidad; Letras (No aplica a canciones instrumentales); Melodía; Arreglos musicales; Calidad cautivadora en general

Además del efectivo y de los premios en mercancía, los ganadores obtendrán una campaña promocional multilateral diseñada para ganar reconocimiento y exposición dentro de la industria musical.

WWW.SONGWRITINGCOMPETITION.COM



MIEMBROS DEL JURADO

ARTISTAS

Lorde; Tom Waits; Kesha; American Authors; Pat Metheny; Avicii; Boyz II Men; Sara Evans; Bastille; Casting Crowns; Keb Mo; Bill Withers; Keane; Hardwell; Sean Paul; Robben Ford; Danilo Perez; Moby; Jon Secada; Daddy Yankee; Afro Celt Sound System; Anthony Hamilton; Eric Paslay; Darryl McDaniels (Run D.M.C.); Gerald Casale (Devo); Hawk Nelson; Justin Townes Earle; Jean-Luc Ponty; Chayanne; Far East Movement; Femi Kuti; Shakey Graves; Joy Williams; Matt Maher; Art Alexakis (Everclear); y más por anunciar

EJECUTIVOS DE LA INDUSTRIA

Craig Kallman (Director/General, Atlantic Records); Dan McCarroll (Presidente, Warner Bros. Records); Sylvia Rhone (Presidente, Epic Records); Jeff Castelaz (Presidente, Elektra Records); Nir Seroussi (Presidente, Sony Music Latin); Craig Balsam (Dueño, Razor & Tie/Washington Square/Kidz Bop); Daniel Glass (Presidente, Glassnote Records); Ed Vetri (Presidente, Wind-Up Records); Rosie Lopez (Presidente, Tommy Boy Entertainment); Glen Barros (Presidente, Concord Music Group); Bruce Iglauer (Fundador/Presidente, Alligator Records); Edward Chmielewski (Presidente, Blind Pig Records); Bryan Stewart (Vicepresidente A&R, Curb Records); Kevin Welk (Jefe Creativo, Vanguard/Sugar Hill Records); Jason McArthur (Vicepresidente A&R, Provident Label Group/Sony Music Entertainment); Steve Yegelwel (Vicepresidente A&R, Island Records); Angel Carrasco (Sr. Vicepresidente A&R, Latin America, Sony); Joseph Burney (Vicepresidente A&R, RCA Inspiration/Sony Music Entertainment); Richard Stumpf (CEO, Atlas Publishing); Steve Greenberg (CEO, S-Curve Records); Kim Buie (Vicepresidente A&R, New West Records); Steve Lillywhite (Producer); Sharon Tapper (Director de Publicación, Glassnote Records); Albert Schilcher (Vicepresidente Music and Music Marketing, MTV International); Jamie Masada (Dueño, Laugh Factory); Gary Briggs (Ejecutivo de A&R); Cory Robbins (Fundador/Presidente, Robbins Entertainment); Julie Kertes (Director Gerente, National Parenting Publications Awards, NAPPA); Claire S. Green (Presidente, Parents' Choice Foundation); Leib Ostrow (Fundador/CEO, Music For Little People); Nate Dern (Editor de Noticias, Funny Or Die News); Wende Curtis (Owner, Comedy Works); y más por anunciar

WWW.SONGWRITINGCOMPETITION.COM



**TODO
POR LA
CANCIÓN**

\$150,000 EN EFECTIVO
Y PREMIOS

TESTIMONIOS

“Además de regalar grandes premios, más que cualquier otro certamen, el ISC te brinda la anhelada oportunidad para que tu música sea escuchada por un jurado estelar comprendido por personalidades provenientes de diferentes áreas de la industria musical. Ésto hace del ISC un certamen del cual hay que tomar nota.”

– The New York Times

“¡De gran nivel!”

– Jeff Beck, ISC Jurado

“Este evento anual para nada es un concurso común y corriente. – ya ha sido alabado por el New York Times, es un evento tipo Grammy, en donde los ganadores son seleccionados por leyendas de la industria musical.”

– Miami New Times

“Sobre su experiencia como jurado: “Me maravillé por la calidad y por el rango de habilidades que escuché - originalidad, honestidad y profundidad de muchas de las letras. El encanto, la vivacidad, atractivo de los temas y la imparable energía, habilidad, é intensidad de las interpretaciones – el talento me dejó sin habla! Fué un verdadero placer ser juez para el ISC.”

– Robert Smith (The Cure), Jurado

“Resulta tan gratificante encontrar un diamante en bruto, producto de este concurso.”

– Brian Malouf, VP of A&R, Walt Disney Records, Jurado ISC

“Como siempre, la calidad de las canciones es impresionante! Con toda sinceridad, les deseo la mejor de las suertes a este conjunto tan maravilloso de talento.”

– Tim Rice-Oxley (Keane), Jurado ISC

“El participar en éste concurso puede darle a tu vida una experiencia divertida é interesante. Puede ayudarte en impulsar tu carrera artística y quizás ser hasta materialmente gratificante; en otras palabras, éste certamen puede CAMBIARTE LA VIDA! Es invaluable la oportunidad y gran exposición que reciben los concursantes del ISC...con eso ya tienes mucho a tu favor.”

– Jazz Monthly

WWW.SONGWRITINGCOMPETITION.COM